**Виды дополнений и их значения**

В силу своего основного значения - обозначения объекта действия или состояния - дополнения обычно относятся к членам предложения, выраженным глаголами или безлично-предикативными словами, т.е. сказуемым. Члены предложения, выраженные именами существительными, могут иметь при себе дополнения, как правило, в том случае, если имена существительные образованы от глагола (*распространять - распространение; преобразовать - преобразование*) или соотносятся с ними по значению (*любовь - любить, ненависть - ненавидеть*). Ср.: *распространять журналы - распространение журналов; преобразовать природу - преобразование природы; любовь к другу - любить друга; ненависть к врагам - ненавидеть врагов.*  
  
Дополнения со значением объекта, по отношению к которому проявляется тот или иной признак (значение менее употребительное), могут относиться к членам предложения, выраженным прилагательными или наречиями; прилагательное обычно выступает в роли сказуемого или соотносится с ним по функции (например: *Мы горды своими достижениями; Звук приятный для слуха; Звук, который приятен для слуха*); наречие - в роли обстоятельства, относящегося к сказуемому (например: *делать незаметно для других*).  
  
Таким образом, входя в словосочетания, выражающие объектные отношения, дополнения относятся к тем членам предложения, которые так или иначе связаны с глаголами: они могут быть выражены глаголами или другими частями речи, соотносительными с глаголами по образованию или значению, и, наконец, могут относиться к членам предложения, обычным способом выражения которых является глагол.

1. ^ Дополнения при членах предложения, выраженных глаголами и безлично-предикативными словами

При членах предложения, выраженных глаголами и безлично-предикативными словами, различаются дополнения прямые и косвенные.  
  
**^ Прямое дополнение** - это дополнение в форме винительного падежа без предлога, относящееся к члену предложения, выраженному переходным глаголом. Прямое дополнение обозначает объект, на который непосредственно направлено действие. Например: *Я очень хорошо помню тот день, когда Ахматова вышла из своей маленькой комнаты* (Ард).  
  
Сказуемые, выраженные переходными глаголами с отрицанием, могут иметь при себе прямое дополнение в форме родительного падежа без предлога. Например: *Но не вернуть ей дней былых* (Н.).  
  
В форме родительного падежа без предлога может быть дополнение, обозначающее неодушевленный предмет, при безлично-предикативных словах *жалко, жаль; жалко времени, жалко жизни* (ср. *жалко брата, жалко женщину*); *И чего-то нам светлого жаль* (Бл.).  
  
В зависимости от конкретного значения глагола, которым выражен член предложения, поясняемый дополнением, прямое дополнение может иметь различные оттенки значения. Оно может обозначать объект, являющийся результатом действия: *Задумаю - реки большие надолго упрячу под лед, построю дворцы ледяные, каких не построит народ* (Н.); объект, подвергающийся действию: *Думнов щуку убил и еле-еле донес* (Пришв.); объект чувства, восприятия: *Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса (П.); Наконец, я слышу речь не мальчика, но мужа* (П.); объект знания, освоения: *Он знал классические и многие современные языки, античную и новую философию, литературу, искусство* (Ард.).  
  
Дополнение может обозначать пространство, преодолеваемое при помощи действия: *^ Я земной шар чуть не весь обошел, - и жизнь хороша, и жить хорошо* (М.), а также называть объект мысли, желания: *Теперь и я вспомнила вас* (Ч.).  
  
**Косвенное дополнение** - это дополнение, выраженное формами винительного падежа с предлогами, а также формами других косвенных падежей без предлогов и с предлогами. Например: *Женщина вскочила и стала всматриваться в даль с видом беспокойства* (Л.); *Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу* (П.), *Я нажимаю на кнопку звонка* (Ард.); *В конце концов хлопоты его увенчались успехом* (Ард.).  
  
Дополнения, выраженные формами косвенных падежей без предлогов, входя в словосочетания, передающие объектные отношения, могут обозначать объект, подвергающийся действию: *Набрав грибов, мы отправились домой*; объект удаления, лишения: *Наш герой живет в Коломне, где-то служит, дичится знатных и не тужит ни о забытой старине, ни о почиющей родне* (П.); объект прикосновения, достижения; *Он счастлив, если ей накинет боа пушистый на плечо или коснется горячо ее руки* (П.); объект, на который направлено, обращено действие: *Разве молнии велишь: не литься?!* (М.); *Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны* (П.); орудие или средство действия: *Что написано пером, того не вырубишь топором* (посл.); *Они были отброшены давлением в десять раз превосходившего противника* (А.Н. Т.). Дополнения могут обозначать субъект действия или состояния: *Конечно, мне должно быть совестно* (Т.); *Убитый мною медведь был из крупных* (Арс.).  
  
Дополнения, выраженные формами косвенных падежей с предлогами, входя в словосочетания, передающие объектные отношения, могут иметь различные оттенки значений. Они могут обозначать материал, из которого что-либо изготовлено: *Казалось, что собор выстроен не из камня, а из разнообразно и бледно окрашенных воздушных масс* (Пауст.); объект, по отношению к которому совершается, направляется или распространяется действие: *Плывут над заливом балтийские тучи, и плещутся волны в холодный гранит* (Сим.); объект, по отношению к которому проявляется состояние: *Мать беспокоилась о сыне*; объект мысли, высказывания, чувства: *Она стала говорить о достоинствах своего учреждения* (Ард.); объект, ради которого совершается действие: *Ей хотелось самой вскопать и удобрить землю под огород*; могут иметь значение удаления: *На электростанции он был оторван от железной дороги* (Н. Остр.); могут обозначать лицо, совместно с которым совершается действие: *После приговора матросы окружили Шмидта, прощались с ним* (Пауст.).  
  
Дополнения, выраженные инфинитивом, обозначают действие как объект, на который направлено другое действие. В роли дополнения может выступать субъектный и объектный инфинитив.  
  
Инфинитив называется **субъектным**, если субъект обозначенного им действия совпадает с субъектом действия, которое обозначено поясняемым глаголом. В предложении *Они условились встретиться завтра* субъект действия, обозначенного инфинитивом *встретиться*, и действия, обозначенного формой прошедшего времени *условились*, один и тот же.  
  
Инфинитив называется **объектным**, если субъект действия, обозначенного инфинитивом, не совпадает с субъектом действия, обозначенного поясняемым словом. В предложении *Я прошу вас прочесть статью* субъекты действий, обозначенных глаголами *прошу* и *прочесть*, не совпадают (ср.: *Я прошу, чтобы вы прочли статью*).

1. Дополнения при членах предложения, выраженных именами прилагательными

Дополнения при членах предложения, выраженных именами прилагательными, обозначают объект, по отношению к которому обнаруживается или проявляется тот или иной признак. Дополнение, например, может обозначать объект, конкретизирующий внутреннее содержание признака: *Довольный праздничным обедом, сосед сопит перед соседом* (П.); объект, ограничивающий сферу проявления признака: *Он* [Морозка] *с неведомой ему - грустной, усталой, почти старческой - злобой думал о том, что ему уже двадцать семь лет, и ни одной минуты из прожитого нельзя вернуть, чтобы прожить ее по-иному, а впереди тоже не видно ничего хорошего, и он, может быть, очень скоро погибнет от пули, не нужный никому* (Фад.); *Есть вещи, совершенно ненужные и невозможные для роботов, например юмор* (Гран.); объект сравнения: *Цветы последние милей роскошных первенцев полей* (П.).

1. Дополнения при членах предложения, выраженных наречиями

Дополнения при членах предложения, выраженных наречиями, обозначают объект, по отношению к которому проявляется признак, выраженный наречием, например: *Он поступил обидно для окружающих*; или объект сравнения, уподобления: *Валентина поняла Андрея лучше его самого* (Г. Ник.).

1. ^ Дополнения при членах предложения, выраженных именами существительными

Дополнения при членах предложения, выраженных именами существительными, обозначают в основном объект действия.  
  
Значение объекта действия наиболее четко выступает в дополнениях при отглагольных именах существительных. Например: *^ Он доказал, что затопление катакомб не дает результата* (Пауст.); *Одному из членов организации было поручено распространение листовок*. Ср.: *затоплять катакомбы, распространять листовки.*  
  
Реже встречаются дополнения со значением объекта действия при других именах существительных. Такими являются существительные со значением действия и состояния: *Жажда славы сильно волновала эту молодую и пылкую душу* (Бел.); *Каждое утро мы ходили на подъем миноносца* (Пауст.) (ср.: *жаждать славы, поднять миноносец*), а также существительные со значением производителя действия: *Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться покровителем людских нравов* (Л.).  
  
Менее употребительны дополнения при именах существительных, не связанных с глаголами ни по происхождению, ни по семантике.  
  
Такие дополнения передают отношение предмета к производителю, руководителю, владельцу и т.д. (в таком случае поясняемое имя существительное имеет значение лица): *Курортные бледнеют, обзывают меня извергом, хотят уже бежать до капитана порта и требовать помощи Мухину* (Пауст.); или содержание отвлеченного понятия, каким является поясняемое слово: *...Заря поэтического бессмертия казалась ей лучшею целью бытия* (Бел.).  
  
Дополнения, относящиеся к членам предложения, выраженным именами существительными, могут приобретать определительный оттенок значения, т.е. совмещать функцию дополнения с функцией определения. Такая функциональная осложненность наблюдается при поясняемых словах - существительных со значением высказывания, мыслительной деятельности или с другими близкими к этим значениями. Пояснительное слово в таком случае обозначает предмет или содержание мысли, речи: *Челкаш начал наводить Гаврилу на мысль о деревне* (М. Г.); *Его охватывала волна воспоминаний о своей деревеньке* (М. Г.); *В их львином реве гремела песня о гордой птице* (М. Г.); *Оба они занимали друг друга расспросами о личных переживаниях...* (Фед.).  
  
Объектное значение осложняется определительным и в некоторых других случаях, при поясняемом слове - существительном отвлеченного значения: *И уверенность в победе слышат птицы в этом крике* (М. Г.); *Нету больше страха перед судьбой* (М. Г.).  
  
При совмещении объектной и определительной функции есть основание говорить об **определительных дополнениях**.  
  
Наряду с совмещением двух функций в одном второстепенном члене предложения, относящемся к имени существительному, наблюдаются и случаи переходного характера (от дополнения к определению, но с преобладанием объектного значения). Такие случаи допускают двоякое толкование. Например: *Когда он поравнялся с одной из групп босяков-грузчиков, расположившихся в тени под грудой корзин с углем, ему навстречу встал коренастый малый* (М. Г.); *Тулин съел бутерброды с сыром, с ветчиной, с колбасой* (Гран.).  
  
**279.**  
  
**Дополнения в действительных и страдательных оборотах**  
  
**Действительным** называется оборот с прямым дополнением при сказуемом, выраженном переходным глаголом. Подлежащее в действительном обороте обозначает действующее лицо или предмет, а дополнение - лицо или предмет, на который направлено действие. Например: *Легкий порыв ветра разбудил меня* (Т.); *Он отметил на карте фишками кратчайший путь*(Горб.); *Я нарвал большой букет этих цветов* (Пауст.).  
  
**Страдательным** называется оборот, в котором подлежащее обозначает лицо или предмет, который подвергается действию, а дополнение - действующее лицо или предмет. Например: *И яблоня на диком минном поле не будет этим днем обойдена* (Прок.); *Тихонов был быстро подхвачен солдатами и отнесен в полковой лазарет*. Ср.: *Солдаты быстро подхватили Тихонова и понесли в полковой лазарет* (Пауст.).  
  
При замене действительного оборота страдательным и страдательного действительным меняется форма сказуемого, кроме того, происходит семантическое перемещение: объект облекается в форму подлежащего, а субъект - в форму дополнения. Например: *Туман окутал город, - Туманом окутан город; Волна прибила лодку к берегу. - Лодка прибита к берегу волной.*