**Фонетика** (от греч. φωνή — «звук», φωνηεντικός — «звуковой») — раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

В звуковом строе русского языка насчитывают 43 звука: 6 гласных звука — [а] [э] [и] [ы] [о] [у]; 37 согласных — [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж]1, [з], [з'], [й`] или [j`], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [щ`].

Звуки [ж][ц][ш] — всегда твёрдые; фонема [ч'], [й`] или [j`],[щ`]- всегда мягкие.
**Однако есть случаи долгого звука [ж'] (во*жж*и).** Это и есть 37-ой согласный звук в русском языке.

К основным фонетическим процессам, происходящим в слове, относятся: 1) редукция; 2) оглушение; 3) озвончение; 4) смягчение; 5) уподобление; 6) упрощение.

Редукция - это ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции: [дом] - [дама'] .

Оглушение - процесс, при котором звонкие согласные перед глухими и на конце слова произносятся как глухие; книжка - кни[ш]ка; дуб - ду[п].

Озвончение - процесс, при котором глухие в положении перед звонкими произносятся как звонкие: сделать -[з']делать; отбор - о[д]бор.

Смягчение - процесс, при котором твёрдые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких: зави[с']ть, ка[з']нь, ле[с']ть.

Уподобление (слияние) - процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий ( например, сочетания сч, зч, шч, здч, стч произносятся долгий звук [ш'], а сочетания тс(я), тьс(я) произносится как один долгий звук [ц]): объе[щ`]ик, весну[ш]атый, му[ш']ина, [щ`]астье, учи[ц]а.

Упрощение групп согласных - процесс, при котором в сочетаниях согласных *стн, здн, ест, дц, лнц* и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: сердце - [с'э'рцъ], солнце - [сонцъ]. Это так называемые случаи употребления орфограммы "Непроизносимая согласная".

Буквы   *е, ё, ю, я*  обозначают одни звук, если стоят после согласной буквы. В этом случае согласный звук смягчается (честный - [ч`эсный`]).

Буквы   *е, ё, ю, я*   обозначают два звука:

            1) в начале слова

                ель – [й'э]ль,   ёжик – [й'о]жик,   яма – [й'а]ма, юмор – [й'у]мор;

            2) после  разделительных *ъ*   и   *ь*

                подъезд – под[й'э]зд,   семья – сем[й'а],   вьюга – в[й'у]га;

            3) после гласных

                армия – арми[й'а],   поют – по[й'у]т,   поесть – по[й'э]сть.

***Различайте букву и звук! Буква обозначает звук, не наоборот!*** Букву изучает другой раздел языкознания - ГРАФИКА. При помощи буквы как графического элемента мы можем писать и читать. (Напомним, в русском алфавите 33 буквы.) А произносим мы звуки, которые изучает ФОНЕТИКА.